

ახალქალაქის სამუსიკო სასწავლებელი ციფრული ინსტრუმენტებით აღიჭურვა

ახალქალაქის სამუსიკო სკოლის ისტორია ათეულობით წელს ითვლის. მას მდიდარი ტრადიციები აქვს და ფორტეპიანოზე, ოკორდეონზე, კლარნეტსა და გიტარაზე დაკვრას მოსწავლეებს პროფესიონალი მასწავლებლები ასწავლიან. მიუხედავად ამისა, მოსწავლეთა რაოდენობა ყოველწლიურად მცირდებოდა და ეს სამუსიკო სკოლის თანამშრომლების უხარისხო მუშაობის შედეგი სულაც არ იყო. მოუწესრიგებელია სკოლის ინფრასტრუქტურა, მოძველებული და თითქმის მწყობრიდან გამოსული იყო სკოლის ბალანსზე არსებული სამუსიკო ინსტრუმენტები.

დღესდღეობით, ბავშვებს ადრეული ასაკიდან აქვთ წვდომა ისეთ ტექნოლოგიებზე, როგორებიცაა: კომპიუტერი, სმარტფონი, პლანშეტი და ა.შ. ისინი გართობის წყაროდ სწორედ ამ მოწყობილობებს მიიჩნევენ და რთულია, მუსიკის შესწავლით დააინტერესო, როდესაც შესაბამის პირობებს ვერ უქმნი და მაღალი ტექნოლოგიური განვითარების ეპოქაში მოძველებულ და უკვე ჟღერადობადაკარგულ ინსტრუმენტებზე დაკვრას სთავაზობ.



პროექტის შედეგად დასაქმდა: 2 ადგილობრივი პროექტის მთლიანი ბიუჯეტი: 30,000.00 ლარი
ევროკავშირის დაფინანსება: 19,500.00 ლარი
თანადაფინანსება: 10,500.00 ლარი



მრავალი წელია, სამუსიკო სკოლის მასწავლებელი ლუსია ჩობანიანი ვითარების შეცვლისთვის იბრძვის. მიზანმიმართულმა ბრძოლამ შედეგი გამოიღო. მუსიკის მასწავლებლის მიერ დაწერილმა პროექტმა მოწონება დაიმსახურა და ევროკავშირის მხრიდან ახალი ინსტრუმენტების შესაძენად საჭირო სრული თანხის 65% დაფინანსებაც მიიღო, დარჩენილი 35% კი ადგილობრივმა მუნიციპალიტეტმა დაფარა.

“სკოლაში ძალიან მოძველებული აკუსტიკური ინსტრუმენტები გვქონდა. მათი ჟღერადობა უკვე უარყოფით გავლენას ახდენდა მოსწავლეთა სმენაზე.

პროექტის წყალობით, შევიძინეთ ციფრული როიალი და პიანინო. ასევე 5 სახეობის სხვა ციფრული ინსტრუმენტი. საკლასო ოთახები აღიჭურვა თანამედროვე მაგიდეებითა და სკამებით, მეტალოკერამიკული დაფით, რომელიც პირდაპირ უერთდება ინტერნეტს და მოსწავლეს აძლევს მყისიერ წვდომას თეორიულ მასალაზე,” - აცხადებს ლუსია ჩობანიანი.





ციფრული ინსტრუმენტები ზომით პატარებია და მათი გადაადგილებაც მარტივია, ჟღერადობაც კარგი აქვთ. თუმცა ამის დამტკიცება მარტივი არ იყო.

“ბევრი წინააღმდეგობა შეგვხვდა. ვერ ვამტკიცებდით, რომ ციფრული ინსტრუმენტებით შესაძლებელი იყო სასწავლო პროცესის წარმართვა და ხარისხიანი მუსიკალური განათლების მიღება. პრობლემის აღმოფხვრაში თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია დაგვეხმარა. მათ მიერ გამოგზავნილი წერილი გახდა გადამწყვეტი. წერილის თანახმად, ციფრულ მუსიკალურ ინსტრუმენტებზე ისევე წარმატებით შეიძლება დაეუფლო დაკვრის ხელოვნებას, როგორც აკუსტიკურზე და კონსერვატორიაც უკვე იყენებს მათ,” - ამბობს ქალბატონი ლუსია.

დღესდღეობით, ახალქალაქის სამუსიკო სკოლა ერთადერთია საქართველოში, რომელიც ციფრულ მუსიკალური ინსტრუმენტებითაა აღჭურვილი. ლუსია ჩოხანიანისთვის კი ყველაზე დადებითი ემოცია, მოსწავლეების ბედნიერი სახეების დანახვა იყო, რომელთაც არც კი სჯეროდათ, რომ ეს ინსტრუმენტები მათი სკოლის საკუთრებაა და ამიერიდან ამ ინსტრუმენტების საშუალებით შეიძენობდნენ კლასიკური და თანამედროვე მუსიკალური ხელოვნების შინაარსსა და ხასიათს.

ახალქალაქი პატარა ქალაქია, მუსიკალური სკოლის წარმატების შესახებ ხმა სწრაფად გავრცელდა. მომართვიანობამაც იმატა, მუსიკალური განათლების მიღებით თანდათანობით მეტი ახალგაზრდა ინტერესდება.



ინიციატივა დაფინანსებულია ევროკავშირის საქართველოში სოფლის და სოფლის მეურნეობის განვითაების ევროპის სამეზობლო პროგრამის (ENPARD)-სოფლის განვითაების ახალი მიდგომის ხედურობა ახალქალაქში პროექტის ფარგლებში.

პროექტს ახორციელებს საქართველოს საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტის, სოფლის მეურნეობის განვითაების და პროფესიული სწავლების დეპარტამენტი (DRDVE/GIPA). პროექტის პაჩტნიოხები ახიან მეხსი ქოხფსი, ELVA საზოგადოებრივი ჩაჩთურობა და დასავდეთ კოჩკის განვითაახების პაჩტნიოხოობა.

ევროკავშირის მხარს უჭერს სოფლის მეურნეობასა და სოფლის განვითაახებას საქართველოში ENPARD-ის პროგრამის დახმახებით. პროგრამა ხოჩიედეება 2013 წლიდან საეჩთო ბიუჯეტით 179,5 მილიონი ევრო. ENPARD-ის ძიჩითადი მიზანი საქართველოში სოფდად სილაჩიბის დაძდევაა. პროგრამის პიჩვედი ფაზის პიოტიგევი იყო სოფლის მეურნეობის განვითაახების ხედურობა, ხორო მეოჩე და მესამე ფაზა მიზნად ისახავს სოფდად მცხოვრები ადამიანების ეკონომიკური განვითაახების შესაძლებლობების გაზიდას. დამატებითი ინფოჩმაციისათვის იჩიდეთ ვებ-გვეჩი: www.enpard.ge.