



Ախալքალაքիի Երաժշտական ուսումնարանը թվային գործիքներով կահավորվեց

Ախալքալաքիի երաժշտական դպրոցը տասնամյակների պատմություն ունի: Այն հարուստ ավանդույթ ունի եւ աշակերտներին դաշնամուրի, սկորդեոնի, կլառնետի եւ կիթառի վրա նվագել սովորեցնում են պրոֆեսիոնալ ուսուցիչները: Չնայած դրան, աշակերտների քանակը ամեն տարի նվազում է եւ դա երաժշտական դպրոցի աշխատակիցների անորակ աշխատանքի արդյունքը ամենեվին էլ չէր: Կարգավորված չէր դպրոցի ենթակառուցվածքը, հնացած եւ գրեթե շարքից դուրս էր եկել դպրոցի հաշվեկշռին առկա երաժշտական գործիքները:

Այսօրվա դրությամբ երեխաներին վաղ տարիքից ունեն հասանելիություն այնպիսի տեխնոլոգիաներին, ինչպիսիք են համակարգիչը, սմարտֆոնը, պլանշետը եւ այլն: Նրանք այս սարքավորումները համարում են զվարճանքի աղբյուր եւ դժվար է երաժշտության ուսուցմամբ հետաքրքրել նրանց, երբ համապատասխան պայմանները չեն կարող ստեղծել բարձր տեխնոլոգիական զարգացման դարաշրջանում, առաջարկում են հնացած եւ արդեն հնչեղությունը կորցրած գործիքների վրա նվագել:



Նախագծի արդյունքում գրավվեց 2 տեղացի Նախագծի ընդհանուր բյուջեն՝ 30,000.00 լարի Եվրամիության ֆինանսավորումը՝ 19,500.00 լարի Համաֆինանսավորումը՝ 10,500.00 լարի



Երկար տարիներ է ինչ, երաժշտական դպրոցի ուսուցչուհի Լուսիա Չոբանյանը պայքարում է փոխել իրավիճակը: Նպատակապես պայքարը ունեցավ իր արդյունքը: Երաժշտության ուսուցչուհու կողմից գրված նախագիծը հավանության արժանացավ եւ Եվրամիության կողմից նոր գործիքներ ձեռք բերելու համար անհրաժեշտ գումարի 65%-ի չափով ֆինանսավորում ստացավ, իսկ մնացած 35%-ը տեղական մունիցիպալիտետը վճարեց:

«Դպրոցում հնացած ակուստիկ գործիքներ ունեինք: Նրանց հնչեղությունը արդեն բացասական ազդեցություն ուներ աշակերտների երաժշտական լսողության վրա: Նախագծի շնորհիվ, ձեռք բերեցինք թվային ռոյալ եւ դաշնամուր: Նաեւ 5 տեսակի ուրիշ գործիքներ: Դասասենյակները կահավորվեց ժամանակակից սեղաններով եւ աթոռներով, մետաղակերամիկական գրատախտակով, որը ուղիղ միանում է համացանցին եւ աշակերտին տալիս է հասանելիություն տեսական նյութեին», - ասում է Լուսիա Չոբանյանը:





Թվային գործիքները չափսով փոքր են եւ նրանց տեղափոխությունն էլ հեշտ է եւ ունեն լավ հնչեղությունն: Մական դա ապացուցելը հեշտ չէր:

«Շատ արգելքների հանդիպեցինք: Չէինք կարողանում ապացուցել, որ թվային գործիքներով հնարավոր էր անցկացնել դասընթացներ եւ ստանալ որակյալ երաժշտական կրթություն: Խնդրի լուծման հարցում օգնեց Թբիլիսիի Վանո Մարաջիշվիլիի անվան պետական կոնսերվատորիան: Նրանց կողմից ուղղարկած նամակը դարձավ որոշիչ: Նամակի համաձայն, թվային երաժշտական գործիքների միջոցով հնարավոր է տիրապետել նվագելու արվեստին այնպես, ինչպես ակուստիկ գործիքով եւ կոնսերվատորիան նույնպես կիրառում է դրանք», - Ասում է տիկին Լուսիան:

Այսօրվա դրությամբ, Ախալքալաքիի երաժշտական դպրոցը միակն է Վրաստանում, որը թվային գործիքներ է կիրառում: Լուսիա Չոբանյանի համար ամենա դրական էմոցիան, աշակերտների երջանիկ դեմքերը տեսնելն էր, ովքեր չէին էլ հավատում, որ այս գործիքները իրենց դպրոցի սեփականությունն էր եւ այսուհետ այս գործիքների միջոցով կուսումնասիրեին կլասիկ եւ ժամանակակից երաժշտական արվեստի բովանդակությունը եւ բնույթը:

Ախալքալաքը փոքր քաղաք է, դպրոցի հաջողության մասին ձայնը արագ տարածվեց: Դիմողների քանակն էլ ավեացավ, երաժշտական կրթություն ստանալով աստիճանաբար ավելի շատ երիտասարդ է հետաքրքրվում:



Նախաձեռնությունը ֆինանսավորվել է Եվրամիությունը Վրաստանում գյուղի եւ գյուղատնտեսության զարգացման հարեանական նախագծի` (ENPARD)-գյուղի զարգացման նոր մոտեցման նպաստումը նախագծի շրջանակներում:

Նախագիծը իրագործում է Վրաստանի հասարակական գործերի ինստիտուտը, գյուղատնտեսության եւ մասնագիտական ուսման բաժանմունքը (DRDVE/GIPA): Նախագծի համագործակիցներն են Մերսի Զորփսը, ELVA հասարակական ներգրավվածությունը եւ արեւմտյան Կորկի զարգացման գործընկերությունը:

Եվրամիությունը աջակցում է գյուղատնտեսությանը եւ գյուղի զարգացմանը Վրաստանում ENPARD-ի ծրագրի օգնությամբ: Ծրագիրը իրագործվում է 2013 թվականից ընդհանուր բյուջեով` 179,5 միլիոն եվրո: ENPARD-ի հիմնական նպատակը Վրաստանում գյուղի աղքատության հաղթահարումն է: Ծրագրի առաջին փուլի առաջնահերթությունն էր գյուղատնտեսության զարգացման նպաստումը, իսկ երկրորդ եւ երրորդ փուլի նպատակն է գյուղում ապրող մարդկանց տնտեսական զարգացման հնարավորությունների բարձրացումը: Հավելյալ տեղեկությունների համար տես վեբ-կայքը` www.enpard.ge.